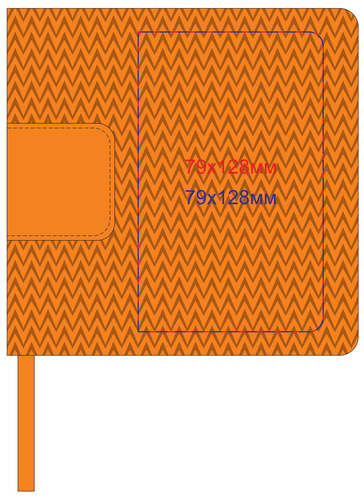
Ежедневник недатированный Scotty, A5, мягкий, 24701

Методы нанесения: Уф-печать, Тиснение блинтовое, Тиснение фольгой, Шелкография по плоским поверхностям в 1 кроющий цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

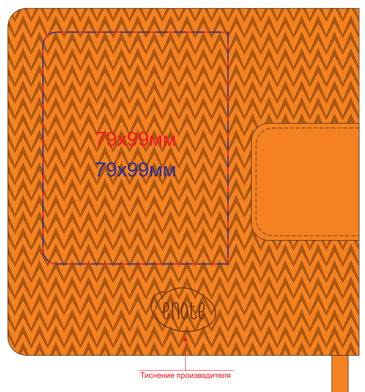
Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением

24701/05 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

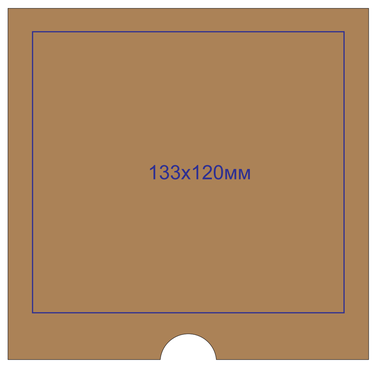
лицо



оборот

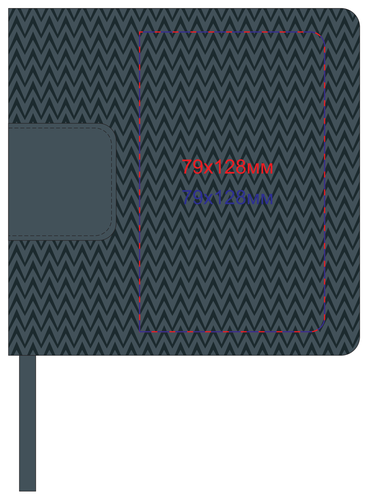


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

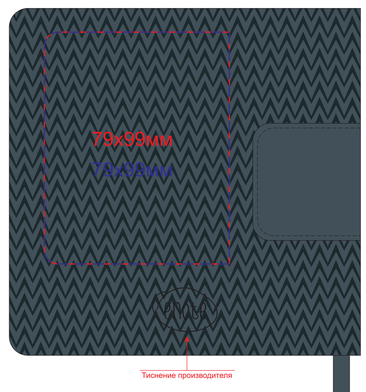


24701/17 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

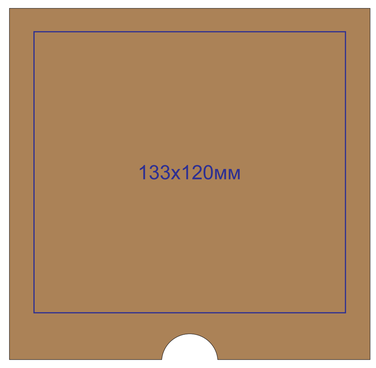
лицо



оборот

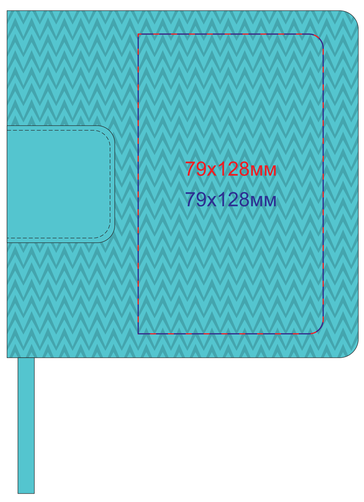


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

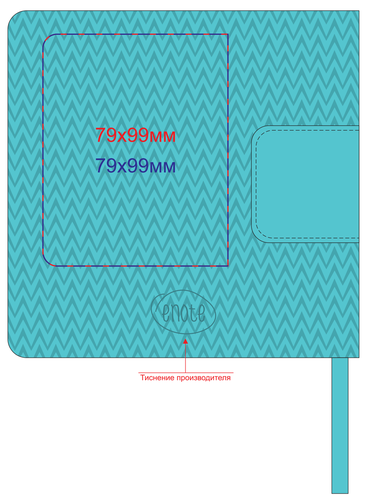


24701/07 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

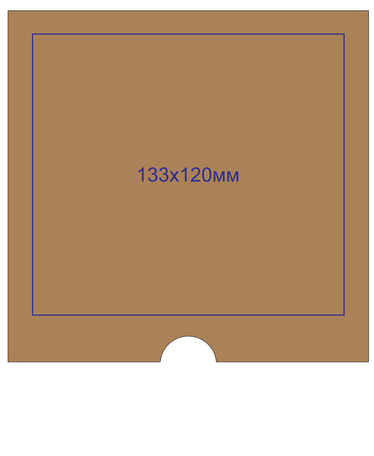
лицо



оборот

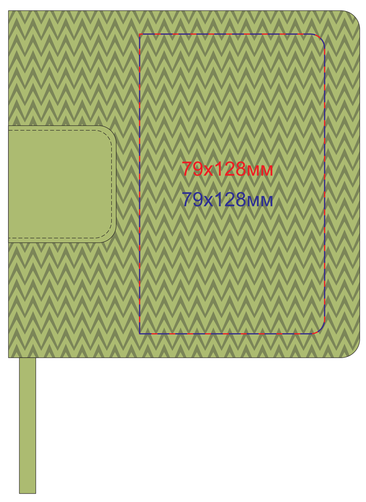


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

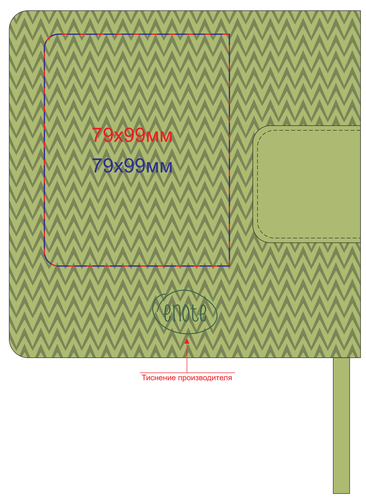


24701/27 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

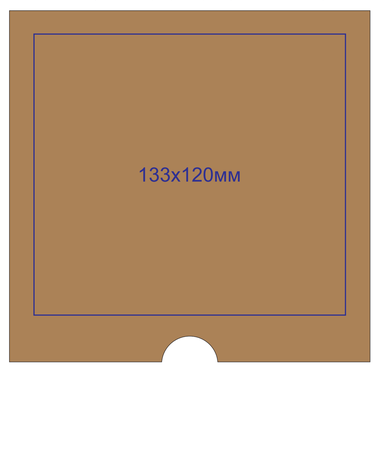
лицо



оборот

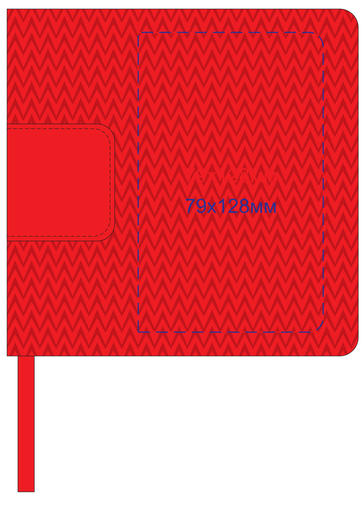


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

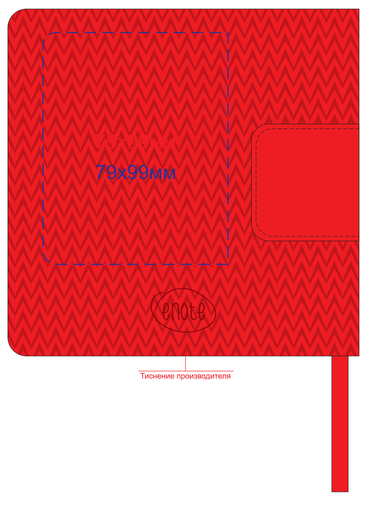


24701/08 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

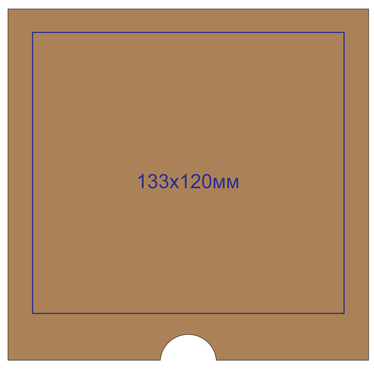
лицо



оборот

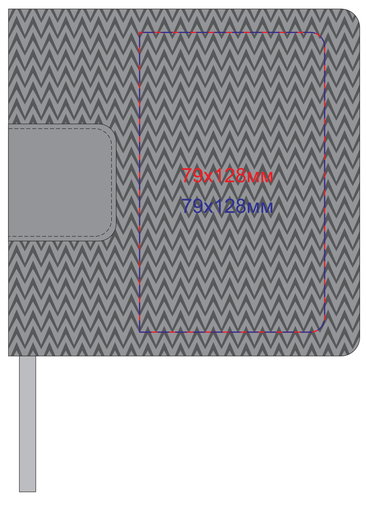


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

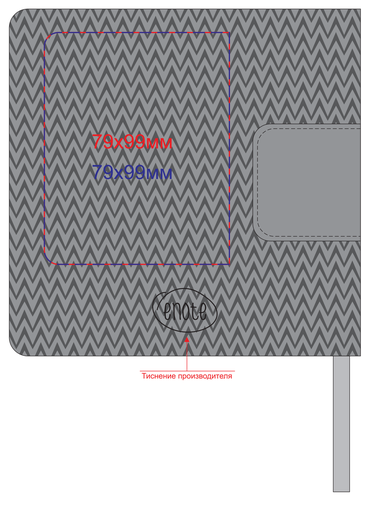


24701/29 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

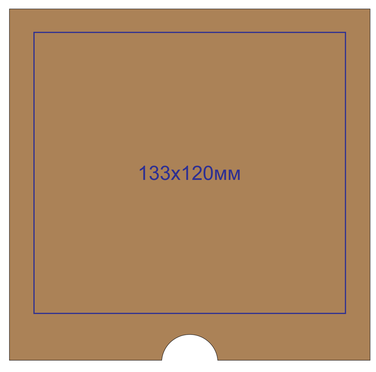
лицо



оборот

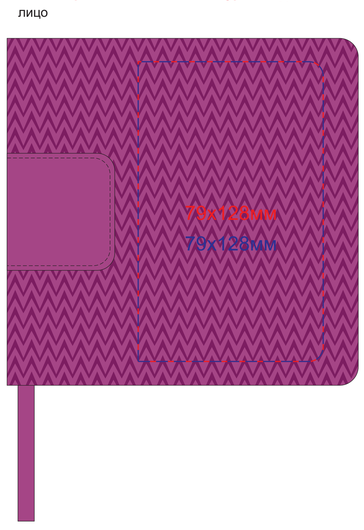


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

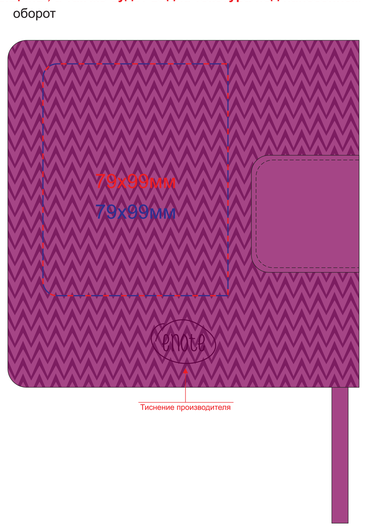


24701/11 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

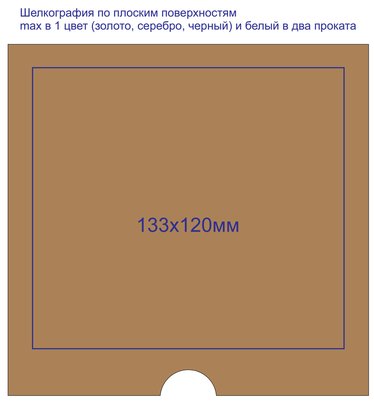
лицо



оборот

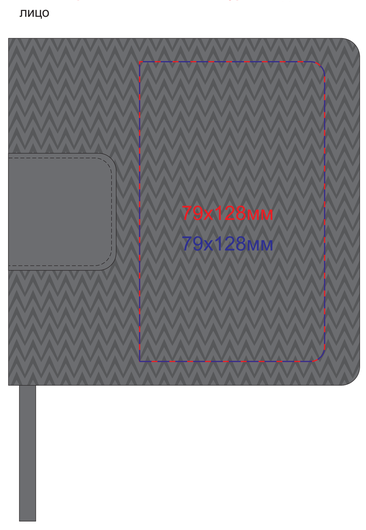


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

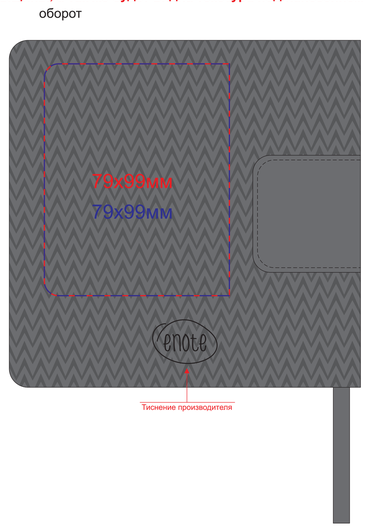


24701/30 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

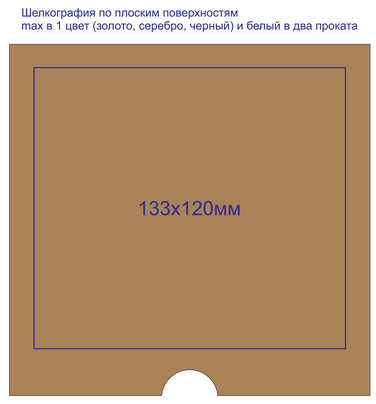
лицо



оборот

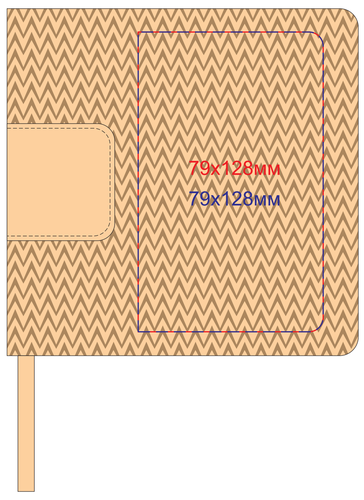


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

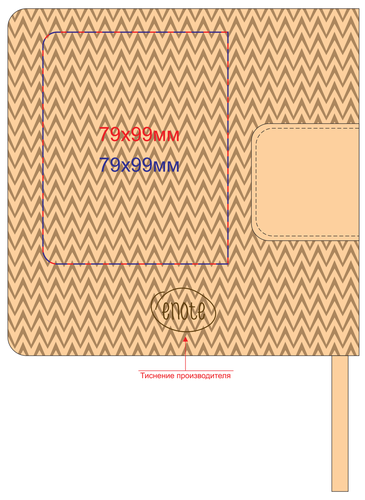


24701/12 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

лицо



оборот

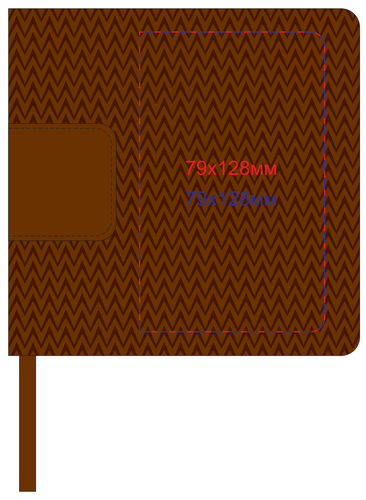


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

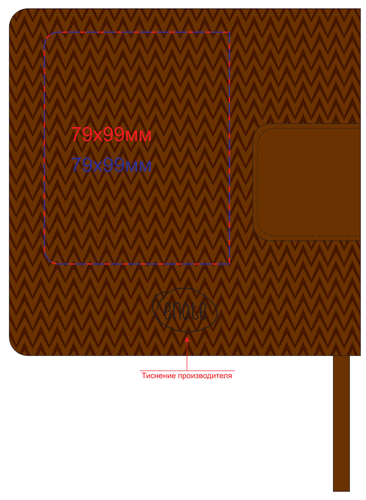


24701/32 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

лицо



оборот

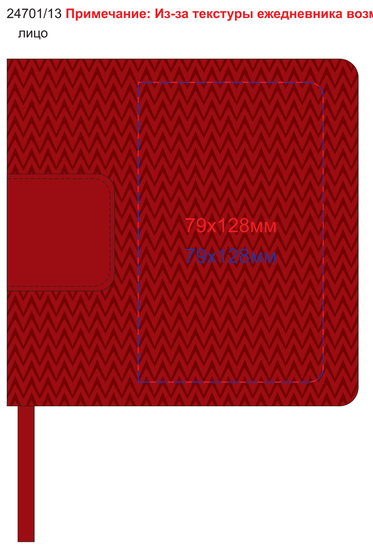


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

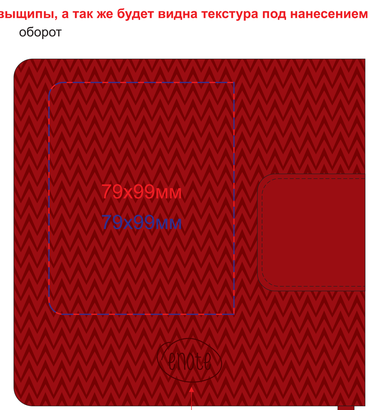


24701/13 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

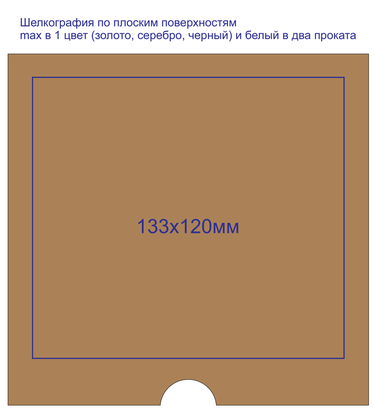
лицо



оборот

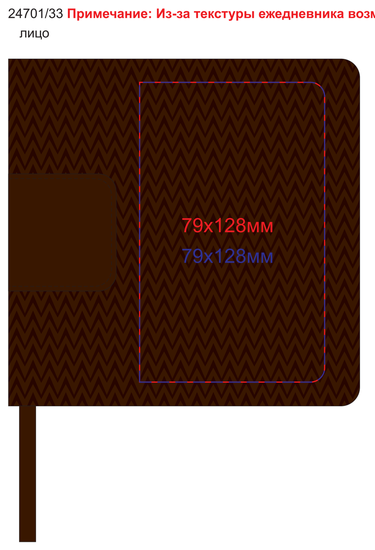


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

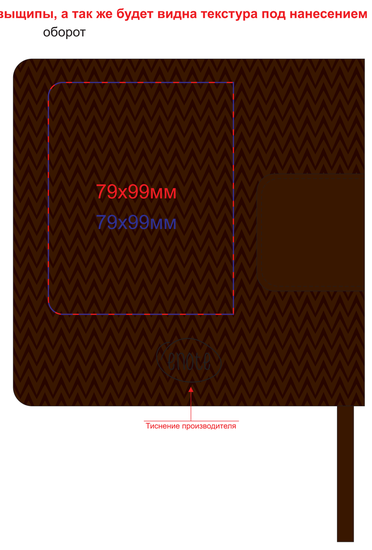


24701/33 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

лицо



оборот

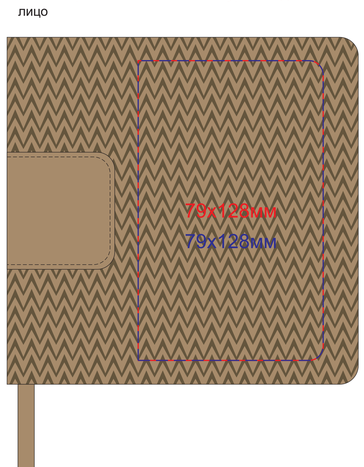


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката

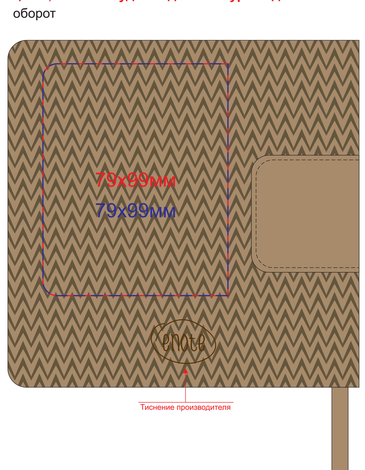


24701/14 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

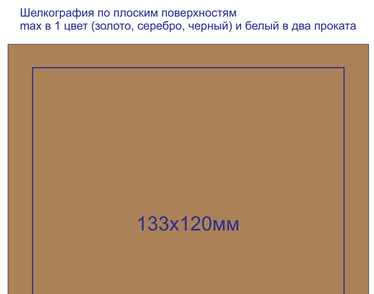
лицо



оборот

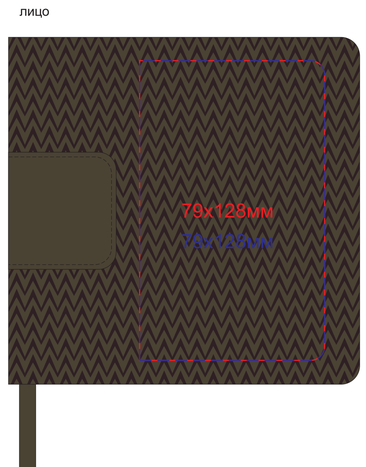


Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката



24701/34 **Примечание: Из-за текстуры ежедневника возможны выщипы, а так же будет видна текстура под нанесением**

лицо



оборот

Шелкография по плоским поверхностям
max в 1 цвет (золото, серебро, черный) и белый в два проката